

Aan de Amsterdamse grachten

arr. gem. koor: Ton Stolk (min een paar maten)

Tekst en muziek: Peter Shott

Licht en beweeglijk

Soprano

Alto

Tenor

Bass

(Piano intro: 8 maten)

1. Er staat een huis aan de gracht in
2. 'k Heb veel ge - reisd en al vroeg de

S

A

T

B

oud Am - ster - dam, waar ik als meis - je van acht bij groot moe - der kwam.
we - reld ge - zien, en nim - mer kreeg ik ge - noeg van't reiz - en, na - dien.

S

A

T

B

Nu zit een vreem - de me - neer in't ka - mer - tje voor en ook die
Maar er - gens bleef er een sterk ver - lang - en in mij, naar Hol - lands

28

S

A

T

B

heer - lij - ke zol - der werd tot kan - toor. Al - leen de bo - men dro - men,
 kust en de stad aan Am - stel en IJ. Waar ou - de

men men

38

S

A

T

B

hoog bo - ven't ver - keer, en ov - er wa - ter gaat er een boot - je net als wel - eer -

39

S


A


T


B


. Aan de Am - ster - dam - se grach - ten heb ik heel m'n hart voor

58 1.

S 

A 
al - tijd - ver - pand Am - ster - dam vult mijn ge - dacht - en, als de mooi - ste stad in het

T 

B 

66

S 

A 
land. Al die Am - ster - dam - se mens - en al die licht - jes 's a - vonds laat op het

T 

B 

76

S 

A 
plein, nie - mand kan zich be - ter wens - en dan een Am - ster - dam - mer te zijn.

T 

B 

S
A
T
B

zijn.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. Each voice part consists of a single measure of music, ending with a double bar line. The Soprano and Alto parts are written on a treble clef staff, while the Tenor and Bass parts are written on a bass clef staff. The Alto part has the Dutch word "zijn." (his) written below it. The Soprano part has a whole note G4. The Alto part has a whole note G4. The Tenor part has a whole note B2. The Bass part has a whole note B1.