

# HYMNE À LA NUIT

J.P. RAMEAU  
G. THOUY

*Allegro* (♩ = 72)

Gesang (Sopran)

1

O Nuit viens ap - por - ter á la  
O Nuit oh laisse en - core à la

Gesang (Mezzosopran)

O Nuit viens ap - por - ter á la  
O Nuit oh laisse en - core à la

Gesang (Alt)

O Nuit viens ap - por - ter á la  
O Nuit oh laisse en - core à la

Gesang (Bass)

O Nuit viens ap - por - ter á la  
O Nuit oh laisse en - core à la

5

Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è  
Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è

Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è  
Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è

Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è  
Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è

Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è  
Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè è

re re l'om - bre qui l'es - corte est si douce si est -  
 re re l'om - bre qui l'es - corte est si douce si est -  
 re re l'om - bre qui l'es - corte est si douce si est -  
 re re si est -

doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce si  
 il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve est -  
 doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce si  
 il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve est -  
 doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce si  
 il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve est -

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rêve heu -  
 il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rêve heu -  
 il de vé - ri - té plus dou - ce que l'espé - ran

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rêve heu -  
 il de vé - ri - té plus dou - ce que l'espé - ran

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rêve heu -  
 il de vé - ri - té plus dou - ce que l'espé - ran

21

reux ce

reux ce

реux ce

реux ce

Музыкальный редактор В. П. Томарин  
 «Культурное наследие»  
 Издательство «Музыка» г. Москва

Four staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. Each staff contains a single note on the first beat and a dotted half note on the second and third beats.

*Handwritten scribble*

*Handwritten signature*

BIOW UN70BROW A JAWW

58